

PROPOSTE PER LA REGIONE

Le gallerie dovrebbero avere un unico referente-interlocutore – avente formazione ed esperienza nel campo dell'arte contemporanea - all'interno della Regione con cui dialogare.

Considerare un accordo tra Regione e un nucleo di Gallerie riconosciute (per curriculum, storia, attività) che possa prevedere:

- 1) Il potenziamento del rapporto tra Pubblico e Privato, come riproposto proprio recentemente dallo scultore Arnaldo Pomodoro sulla base della propria esperienza personale che lo ha reso uno dei più illustri scultori del secondo '900 anche attraverso il Teatro luogo di ricerca per eccellenza.
A tale proposito lo stesso Pomodoro dichiara:
“ l'esperienza teatrale mi ha aperto nuovi orizzonti e mi ha incoraggiato e persino ispirato a sperimentare nuovi approcci e nuove idee per le sculture di grandi dimensioni, perché il Teatro mi da un senso di libertà creativa: mi sembra di poter materializzare la visionarietà”.
- 2) Agevolazioni finanziarie per quelle che sono le spese base di ogni galleria: pubblicazioni, trasporti, assicurazioni. Considerare almeno uno standard minimo coperto, tramite fornitori precedentemente concordati.
- 3) Attività di ufficio stampa: piano concordato per la comunicazione su stampa regionale e nazionale. Le gallerie si impegnerebbero a fornire le informazioni necessarie (testi e immagini) nei testi stabiliti.
Promozione tramite sito ufficiale della regione: lista delle gallerie (e rimando ai siti relativi) e calendario eventi. Resoconto a fine anno delle mostre più rilevanti svoltesi (ipotesi di “premio” miglior progetto).